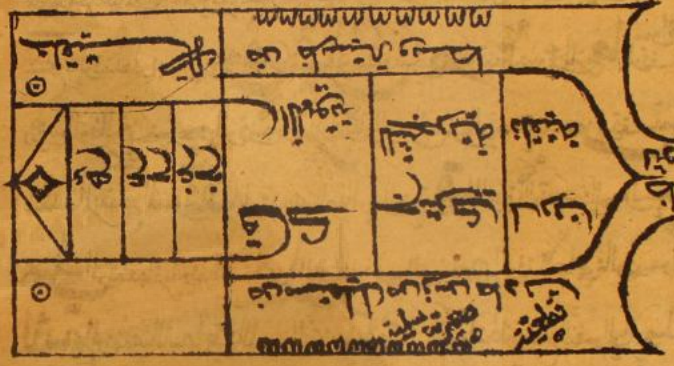


بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر في خلقه  
وآياته العظيمة

هذه السطر السابع من نوع موزوني في الثالث

نافع	ا	قالون	ب	ورث	ج
ابن كثير	د	المزني	لا	قنبل	و
ابن عامر	ي	هشام	ك	ابن فكيك	ل
عاصم	م	ابو بكر	ن	حفص	س
حمزة	ع	خلف	ف	خلاد	ص
الكسائي	ق	الليث	ر	الزوري	ش
ابو عمر	ز	الذود	ح	السوي	ط



هذا السطر السابع من نوع موزوني في الثالث  
هو من نوع موزوني في الثالث  
ابن كثير في تفسيره  
ابن عامر في تفسيره  
عاصم في تفسيره  
حمزة في تفسيره  
الكسائي في تفسيره  
ابو عمر في تفسيره

بارك الله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر في خلقه  
وآياته العظيمة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر في خلقه  
وآياته العظيمة

هذه المنظومة المستمعة  
بجملته المزين بالحكمة  
الذبيح والمصيد

الجزء الثالث

وسماها بعض الشعراء  
بإلحاح المطامير  
البهايم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر في خلقه  
وآياته العظيمة



قوله وما اهل البيت من الاهل من رفع القربى وكانوا يدعون اسماء الاسماء عند الدخول فيقولون  
باسم الله والقرى فالمن كورما هو اسم غير اسم عند الدخول باسم الله يعني باسم المجدبة والاهل  
بمعنى عند المعنى وما اهل اي من رفع القربى عند اي عند دجته بغير الله اي باسم غير الله اه شيخنا  
فترى ان الالهية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اياها  
مُصْطَلَاةً مَطْلَبٌ اَوْ دَلَالَةٌ  
وَحَمْدٌ خَيْرٌ وَالَّذِي اَهْلُ  
بِرَافِغٍ اَمْرٍ مَعَ مَا قَدْ قَبِلَ  
مَا سَبَقَ نَحْوَهُ بِحَيْثُ بَوَّحَ  
مَعَ السَّلَامِ وَجَمِيعِ حَزِينٍ  
وَالَّذِي مَطْلَبٌ وَلَوْ بِالصِّبِ  
مَا كَانَ مَحْتَوًى عَالِي كُلِّ رَجَبٍ  
عَلَيْهِ جَمِيعِ مَسْأَلَةٍ وَمَسْأَلَةٍ  
نَعْلَمُهُ مَا نَعْلَمُهُ نَعْلَمُهُ  
ثُمَّ الَّذِي اخْتِجَ الْبِرُّ بِالْعِصْبِ  
عَلَى الْكِفَايَةِ عَلَيْهِ فَرَضُ  
قَالَ اِيحْيَى وَلِحَبِّ اَنْ يَعْلَمُوا  
مَسَائِلَ الدِّكَاءِ كَيْلًا يَأْمُرُوا  
اَوْ بِاسْمِ اللَّهِ لِيَا فُقَصْرُوا  
فَالْوَزْنُ قَدْ خَمَلُوا فَلْيَحْدِثُوا  
لَا تَكُنْ لَوْ فَاَتِي دِيحِي  
شَخَافَتِي كَيْتَرِ قِيحِي

في قوله  
فَالْوَزْنُ قَدْ خَمَلُوا  
فَالْوَزْنُ قَدْ خَمَلُوا

في قوله  
فَالْوَزْنُ قَدْ خَمَلُوا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي اياها  
مُصْطَلَاةً مَطْلَبٌ اَوْ دَلَالَةٌ  
وَحَمْدٌ خَيْرٌ وَالَّذِي اَهْلُ  
بِرَافِغٍ اَمْرٍ مَعَ مَا قَدْ قَبِلَ  
مَا سَبَقَ نَحْوَهُ بِحَيْثُ بَوَّحَ  
مَعَ السَّلَامِ وَجَمِيعِ حَزِينٍ  
وَالَّذِي مَطْلَبٌ وَلَوْ بِالصِّبِ  
مَا كَانَ مَحْتَوًى عَالِي كُلِّ رَجَبٍ  
عَلَيْهِ جَمِيعِ مَسْأَلَةٍ وَمَسْأَلَةٍ  
نَعْلَمُهُ مَا نَعْلَمُهُ نَعْلَمُهُ  
ثُمَّ الَّذِي اخْتِجَ الْبِرُّ بِالْعِصْبِ  
عَلَى الْكِفَايَةِ عَلَيْهِ فَرَضُ  
قَالَ اِيحْيَى وَلِحَبِّ اَنْ يَعْلَمُوا  
مَسَائِلَ الدِّكَاءِ كَيْلًا يَأْمُرُوا  
اَوْ بِاسْمِ اللَّهِ لِيَا فُقَصْرُوا  
فَالْوَزْنُ قَدْ خَمَلُوا فَلْيَحْدِثُوا  
لَا تَكُنْ لَوْ فَاَتِي دِيحِي  
شَخَافَتِي كَيْتَرِ قِيحِي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي اياها  
مُصْطَلَاةً مَطْلَبٌ اَوْ دَلَالَةٌ  
وَحَمْدٌ خَيْرٌ وَالَّذِي اَهْلُ  
بِرَافِغٍ اَمْرٍ مَعَ مَا قَدْ قَبِلَ  
مَا سَبَقَ نَحْوَهُ بِحَيْثُ بَوَّحَ  
مَعَ السَّلَامِ وَجَمِيعِ حَزِينٍ  
وَالَّذِي مَطْلَبٌ وَلَوْ بِالصِّبِ  
مَا كَانَ مَحْتَوًى عَالِي كُلِّ رَجَبٍ  
عَلَيْهِ جَمِيعِ مَسْأَلَةٍ وَمَسْأَلَةٍ  
نَعْلَمُهُ مَا نَعْلَمُهُ نَعْلَمُهُ  
ثُمَّ الَّذِي اخْتِجَ الْبِرُّ بِالْعِصْبِ  
عَلَى الْكِفَايَةِ عَلَيْهِ فَرَضُ  
قَالَ اِيحْيَى وَلِحَبِّ اَنْ يَعْلَمُوا  
مَسَائِلَ الدِّكَاءِ كَيْلًا يَأْمُرُوا  
اَوْ بِاسْمِ اللَّهِ لِيَا فُقَصْرُوا  
فَالْوَزْنُ قَدْ خَمَلُوا فَلْيَحْدِثُوا  
لَا تَكُنْ لَوْ فَاَتِي دِيحِي  
شَخَافَتِي كَيْتَرِ قِيحِي

كتاب الدعاء والاصطیاد

فَاعْلَمُ هُدًى اَنْتَ لَا اِلَهَ اِلاَّ اَنْتَ  
نَحْنُ مِنَ الْمَالُولِ يَا مَنْ يَسْتَوْفِي  
وَيَنْ غَيْرُ ذِيحٍ وَيَلَا اَصْطِيَادٍ  
سَيُورِي التَّهْرُوكَ وَسَيُورِي الْحَرَادَ  
وَيَنْحُجُّ وَاصْطِيَادُهَا لَا يَنْوُكُ  
كَمَنْ يَرْجُوهُ اَفْلَا حُلَاكُ

في قوله  
وَيَنْحُجُّ وَاصْطِيَادُهَا لَا يَنْوُكُ

في قوله  
وَيَنْحُجُّ وَاصْطِيَادُهَا لَا يَنْوُكُ



أَتَوَكَّنَ دَبَّحَ كَامُطِلًا دَبَّحًا  
 فَالْفَاعِلُ الْمَفْعُولُ فَعَلًا مَفْعَلًا  
 فَكَلَّمَ النَّبِيَّ وَالشَّارِبُطًا  
 مَفْعَلًا فَاحْفَظْهَا وَمَا بَطَا  
**الركن الأول وهو الفاعل**

فَفَاعِلٌ لَدَقَّةٍ مَتَّ وَهُوَ الشَّاحِرُ  
 أَفْزَاحٌ وَمَا بَطَا وَفَاعِلٌ  
 تَرَكَطُ نَدَّ مَسْلَمٌ تَعَجُّنَا  
 فَرَأَى الْفَعْلَ إِلَى أَنْ يَنْقَضِيَ  
 أَوَّلُ اللَّيَالِي كُنْ أَنْكَاحُ  
 مَنْ كَانَ فِي مَلْتَمَسٍ بِبَاحٍ  
 وَلَيْسَ لَكَ مِنْ كَاهِ الْأَمَةِ  
 مِنْهُ وَلَيْسَ كَانَتْ لَنَا حَرَمَةٌ  
 فَلَا دَبَّحَ كَافِرٍ كَالْمُصِيبِ  
 غَيْرَ اللَّيَالِي حَلَّ وَالْمُرَدِّ  
 وَأَمَلَهُ مَنْ كَيْ دَبَّحَ مَسْخَرِي  
 سَكَّرَ جُنُودَ بِلَالِ الْكِرَّةِ الْيَتَامَى  
 مَا حَلَّ مَصِيدُ دَبَّحٍ وَلَوْ بَانَ  
 ذَلِكَ عَلَى مَصِيدٍ يَصِيرُ وَكَانَ  
 لِلدَّبَّحِ شُرُوطَاتٌ يَصْطَلِدُ  
 مَا سِيَاحِي بِصَرَابٍ زَا  
 وَمَا زِيدَ أَوْ مَسْلَمٌ رَحَلًا  
 فَيُرَاوَهُنَّ الْحُجُوجِي مَثَلًا  
 وَهَكَذَا الْإِنْيَشْرُكُ ذَا الْكُتَيْبِ  
 أَوْ مَسْلَمًا شَحْرَ مِنْ كَيْدِي إِي  
 أَوْ مَصِيدَ

مُسْلِمًا

أَوْ مَصِيدُ كَمُشْرِكِي دَبَّحٍ بِالْأَطْلِ  
 فِي الدَّبَّحِ أَوْ فِي الْأَصْطِلَادِ الْفَائِلِ  
 أَمَا الَّذِي يَدُورُ قَتْلُ مَا مَتَّحَ  
 فَلَوْ لِبَعْضٍ وَاجِبٌ مِنْهُي قَطْعُ  
 فَالْمُسْتَقَرَّةُ اسْتَقَرَّتْ فِي الْمَحَلِّ  
 وَبِأَقْبَا أَمْرَيْنِ حَلَّ حَلَّ  
 لَوْ أَرْسَلَ الْكَلْبَيْنِ أَوْ مَصِيدَ  
 عَلَى مَصِيدٍ أَوْ مَخَالِفَيْنِ  
 فَإِنَّ الْمَيْدَ كَلْبٌ مِنْ حَلَّ اسْتَبَقَ  
 فَأَهْلَكَ أَوْ أَمَلِي لَمْ يَخُذْ التَّمَقُّ  
 أَكَلَتَهُ بِالْمَصَاحِي أَوْ أَعْلَسَ  
 أَوْ جَرَّ حَاوِ فَاضَ بِالشَّيْبِ التَّقْصِ  
 أَوْ أَمْرَيْنِ أَسْبَقَ ذَيْنَ الْفَائِلِ  
 أَوْ أَمْرَيْنِ أَسْبَقَ ذَيْنَ الْفَائِلِ  
 أَوْ جَرَّ حَاوِ رِيَا جَرَّ حَمِيمَا  
 وَمَنْ يَدُورُ قَتْلُ مَا مَتَّحَ  
 كُنْ أَلْ لَوْ كَلْبٌ مَجْنُونٌ مَثَلُ  
 أَمْسَكَ فُكَلْبٌ مِنْ حَلَّ قَتْلُ  
 إِذْ صُلَّ مَقْدُونٌ رِيَا فَمَرْيَحُ  
 ذَا الْقَتِيلِ عِنْدَ الْقَوْمِ الْإِلَافُ دَبَّحُ

الركن الثاني

الركن الثاني

الركن الثاني

الركن الثاني

الركن الثاني

الركن الثاني

**ف**

أَوْ أَمْرَيْنِ أَسْبَقَ ذَيْنَ الْفَائِلِ  
 فَأَمْرَيْنِ أَسْبَقَ ذَيْنَ الْفَائِلِ  
 مَثَلُ اللَّيَالِي مَثَلُ الْكَلْبِ  
 وَدَوَّجُونِي فِي الْعَبَاوِدِ ذَلِكَ

الركن الثاني

الركن الثاني



وقال في الامباح يحيى التوربي <sup>بحر العلوم والعباد النوربي</sup>  
ذكاة ذات الخيض والتفاس <sup>اولها لذي من كفاي الناس</sup>

### مسئلة

وان تجد شاة من ذكاة ولم <sup>تعلم من الشخص الذي ذكاة الغنم</sup>  
ومر كفار وصلاهنا <sup>وليس مساهون يغلبونا</sup>  
ومر بخبر من لناد باجر <sup>ولكننا يبا في الناجر</sup>  
او قطع من اللحم القيس <sup>لم يد من مأكول امة لا حرم</sup>  
وهذه في تحفة الشهاب <sup>من كورة فانظر في العباب</sup>

### الركن الثاني وهو المفعول

الثبات مفعول <sup>بما مر</sup> من بوح <sup>او مفعول</sup> مضطاد  
وشططه شيان فالاول ان يكون مأكول <sup>اي ساي</sup> الذي لم يحرم  
فغير مأكول <sup>كوت</sup> الذي <sup>بحر</sup> وكل ميت <sup>بحر</sup> حرمة قد فتح  
غير الجراد <sup>سما</sup> فحلا <sup>لا ما يحوف غير</sup> اخلا

الباس

لالباس بالتغير الجرد <sup>كنتن لخير ين همك لذي توي</sup>

### فائدة

فبان ان الحيوان انفسها <sup>الي تلك</sup> انفسها <sup>ما</sup>  
او لها ما <sup>ك</sup> لرباء <sup>فمن</sup> بحر <sup>كوت</sup> سوا  
والثاني ما قد كان مأكولا فلا <sup>يغيره</sup> نجس <sup>شرعي</sup> حلالا  
ما ميت <sup>محل</sup> للانس <sup>مثل</sup> الجراد <sup>ثالث</sup> الانعام

### فروع

وسمك <sup>محل</sup> مع الاذا <sup>محرر</sup> والاول <sup>اذ</sup> في <sup>لنا</sup>  
لكن <sup>بحر</sup> اصغر <sup>يقدر</sup>  
في تحفة <sup>من</sup> الترخ <sup>القدير</sup>  
وسد <sup>ذبح</sup> سما <sup>كبير</sup> بقا <sup>او</sup> بطول <sup>للتيسير</sup>  
لنا <sup>جراد</sup> مثل <sup>رود</sup> بحر <sup>سوا</sup> هم <sup>ك</sup> اله <sup>نقبح</sup>  
لقاني <sup>في</sup> وابتلا <sup>ذبح</sup>

حالت كونهما

بحر واهل

ذبح



فَمَنْ لَمْ يَقْطَعْ فَحْلًا أَكَلًا <sup>بعضها</sup>  
 فَإِنَّهُ حَرْمٌ لِأَنَّ كُلَّ لَحْمٍ <sup>بعضه بنفسه</sup>  
 كَمَيْتِهِ مَبْنِي كُلِّ شَيْءٍ <sup>بعضه بنفسه</sup>  
 وَكُلُّ مَعَ الطَّعَامِ دُونَ ذَلِكَ وَلَيْدٌ <sup>من ذاك مطلقا إذا لم ينفذ</sup>  
 وَلَوْ كُنْ فِي كَيْسَالٍ رَوَّحٍ <sup>والميز قد تعدد الرجل استلغ</sup>  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ يَطْلُ مِنْ مِرْصَرٍ <sup>على الذي أفق به بعض الورى</sup>

**حكم جنين المذبوحة**  
 جَنِينٌ مَذْبُوحٌ بِأَجْحِ الْأَمْرِ قَدْ <sup>أبج في حكم الخبائير ومرد</sup>  
 إِنْ مَاتَ ذَا فِي بَطْنٍ أَمِيرًا تَبَيَّنَ <sup>في الحال أو عقب ترسب</sup>  
 وَأَنْ يَكُنَ الْبَعْضُ بِمُسْتَقَرَّةٍ <sup>كالرأس أو ميتا فلا مضرة</sup>  
 كَلِّفَ فِي عَيْتِبٍ مَا ذُخِرَ <sup>وإن تطل فأكلم راجح</sup>  
 لِأَنَّ الْيَحْيَى فِي بَطْنٍ أَوْ يَصْطَرِي <sup>من بعد ذبحه طويلا فالتبني</sup>  
 أَوْ مَاتَ قَبْلَ ذَنْبِهِ أَوْ سَبَبَ <sup>غيره كونهما كانت بطننا مضر</sup>

هذا هو الحكم  
 في الجنين المذبوح  
 إذا مات في البطن  
 أميرا تبين  
 والبعض المستقرة  
 كل في عيتب ما  
 لأن الحي في بطن  
 أو مات قبل ذنبه  
 أو سبب

أَوْ كَلِّفَ مُسْتَقَرَّةً بَدَا <sup>فلا بد الذبح يباح أبدا</sup>  
 كَمُضْغَةٍ وَعَلَقَاتٍ ثُمَّ مَا <sup>مثل دم مخرج قد حرم</sup>

**ثاني شرط المفعول به**  
 وَالثَّانِي شَرْطُ أَنْ يَكُونَ حَيًّا <sup>في الحياة المستقرة أبدا</sup>  
 دُونَ انْتِهَاءِ كَلْبَةٍ فِي الْمَعْمَدِ <sup>خلق لمن دواها بشرط أحسن</sup>  
 وَالْمُسْتَقَرَّةُ أَمْرٌ الْمَرَادُ <sup>في ههنا لا تمت الشبهة</sup>  
 مَا مَعَهُ الْإِذَاكَ وَالْإِبْصَارُ <sup>وحركات وصفها الخيال</sup>  
 لَوْ سَكَنَ فِي شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ كَاهِلًا <sup>في ذاك مستقرة أم لا تحل</sup>  
 إِنْ بَانَ مِنْهُ بَعْدَ هَذَا الْمَرَّةِ <sup>أذكرها بأوضح العبارة</sup>  
 كَسَنَدَةِ التَّخْرِيدِ وَهِيَ وَحْدَهَا <sup>كافية تغنيك عما بعدها</sup>  
 وَكَانَ فَجَارَ الدَّمِ وَالنَّهْفِ <sup>تصويرة الثاني مع التحق</sup>  
 وَمِثْلُ أَنْ يَبْقَى دَمُ الْبَهَائِمِ <sup>على طبيعته أو الفوارير</sup>  
 مِنْ دَمِ الْبُحَيْرَةِ أَوْ الْفَيْحِ مَا غَلَبَ <sup>ظنا بقاؤه فيه فليطرح ريب</sup>

هذا هو الحكم  
 في الجنين المذبوح  
 إذا مات في البطن  
 أميرا تبين  
 والبعض المستقرة  
 كل في عيتب ما  
 لأن الحي في بطن  
 أو مات قبل ذنبه  
 أو سبب







والشبح يفر من الجبال ويختار سكنا في الغابات والحق

كألفا اختارت قاذرة القمر  
وذلك عصفور وطافي سكر  
كعندليب صغوة وتليد  
لكن الخباري وعبد الزمخ  
ليد قال الزلغ وهو قاذري  
وكل لقا طيحت غير ذي  
ما حرم من النوع الاول  
كلب وخنزير وما نزل  
بغل كاهل حمر سوس  
كالسمع اوزر الفخ فحرم  
وفي العباب رجع المنجد  
وكل ذي ناب قوي من سبع  
فاول كافر فهد اسد  
بخطا الا ورمع كركي  
والدخالف لوت ونوع منيل  
نزهة والظهير اللين اكل  
وهو غير اسود كالفرج  
تجمر مغارة وريحان القري  
مخالب وما يطهر يغذي  
من ذره هذه يسحر ام ابدا  
والفصيل بين الحيات والمخطو  
ملا يجمع بالاختلاف بين  
لحيها والاذرع عجب المجد  
وذات مخالب والظهير المنع  
فيل وساج وذيت وقدر

وهرة

وهرة كلتاها متساوي  
لما اصحيف نابز كالغلب  
كالنسر والعقاب شاهين صقر  
واسود الغراب اوزر هادي  
بوم ودرة وطاووس وفي  
ملاعب لظهير وعصفور  
وما الشبح قتل او تجرم  
وفأرة حداة عقور  
بق وبغوث وسام امري  
عاب غير الزلغ وهو لا يقع  
وملأ السبع والنار اسفح  
وكلب نحو الصيد خطا وورد  
كلم صالح وكالحسن بيا

والذبيب والنزير ابن اوي  
وضيح انيك عن ذي الغلب  
بازر وكل عمار حاد من طير  
وهذه ايضا حرام الزاد  
عند ابي خبيث قد يغذي  
رحم بغائر وقلق  
كحيرة وعقرب مقيم  
كلب صغار القمل والنزير  
في قتل حوض النبي فاحرم  
عند افتر كيرة والقصع  
كافضل والقمل الكبير الضفدع  
والحسان حلقا كل جحد  
بنان وردان وخف ساو

البيع حكمة في السبع  
كالذبيب والنزير  
والبيع المشبع  
والغالب الا ببيع  
تاد

الغدا في غراب غلب القمر فا



دَوِّقْ قَرَادِ جَعَلْ ذُبَابٍ خَفَاشَتُهُمَا مِنْ أَصْغَرِ الدَّوَابِّ  
 وَذَاكَ وَالْخَطَا فِي عِنْدِ النَّعْوَى شَيْءٌ وَفِي التَّمَذُّبِ قَالَ النَّبِيُّ  
 طَيْرٌ صَغِيرٌ مَا لَرَأَيْتُ يَأْتِي بِشَيْءٍ فَأُرِي عَيْتِي الْخَفَاشُ  
 وَأَمَّا الْخَطَا فِي قَالِ ذُو الْفِطْرِ طَيْرٌ سَوَادُ الظُّمْرِ أَيْضُ الْبَطْنِ  
 لَوْ شِئْتُ فِي شَيْءٍ أَمَّا يَطْعَمُ أَوْ عِيَّةً لَا خَوْطَ يَحْرَمُ  
**مسألة**

فِي تَحْفَةِ الْمُحْتَاجِ قَالَ أَحْمَدُ وَفِي الْعَبَابِ أَحْمَدُ الْمَرْجِدُ  
 لَوْ شِئْتُ كَلِمَةً نَجَتْ شَيْئًا وَمَنْ تَحْقُقْ أَنْ يَرَى عَلَيْهَا حِلَّ نَمْرٍ

**فائدة**  
 لَقَدْ أَتَى فِي تَحْفَةِ الْمُحْتَاجِ عَنْ مُسْلِمٍ عَنْ صَاحِبِ الْمَعْرَاجِ  
 لِقَائِلِ الْعَنْجِ بِضَرْبِ أَوْ لَا مِنْ حَسَنَاتٍ مَا يَمُرُّ فَلْيَقْبَلْ  
 وَدَوِّقْ فِي الثَّانِي دَوِّقْ الثَّانِي فِي ثَالِثٍ كَمَا مَعَ النِّقْصَانِ  
 وَفِيهِ مِنْ طَرَفٍ عَلَى قَتْلِ النَّعْمِ حَقٌّ لَنَا فَخُذْ عَنْهُ لَنْ تَرَى

لَمْ يَكُنْ

الذي في هذا الحديث

لَا تَمُوتُ قَدْ قِيلَ كَأَنَّكَ تَنْفُخُ عَلَى الْقَلِيلِ الثَّانِي قَالَ الرَّسَائِلُ  
 عَلَى النَّبِيِّ وَعَلَيْهِمْ أَشْرَفُ تَحْفَةِ مَنْ الرِّبَالِ يُنْفُخُ

**فصل**

وَتَحْكُمُ اللَّيْظُ يَا نَبِيَّ نَبِيْرٌ يَحْلِيلُ أَوْ التَّخْيِيرُ  
 وَلِلْإِمَامِ ذَلِكَ عَلَى فَرْدِهِمَا كَالْأَمْرِ بِالْقَتْلِ أَوْ الْمَنْعِ أَمَّا  
 إِنَّ ذَلِكَ اسْتَطَابَ لَهْلُ الْخُصْبِ أَهْلُ طَلَاغٍ سَلَمَتِ مِنَ الْعَرَبِ  
 النَّيَالِي الْأَمْصَارُ لِلْجِي الْبَاوِيَّةِ أَوْ الْقُرَى فِي حَالَةِ الرَّفَاهِيَّةِ  
 حَلَّ وَادَّ اسْتَخْبَنُوا فَخَرِجُوا وَقَالَ فِي طَائِفَةِ الْجَنَابِ  
 يَرْجِعُ كُلُّ نَزْدٍ إِيَّاهُ إِنْ أَمْرَيْنِ فِي ذَلِكَ فَرَقِلْ أَنْتَبِرُ  
 أَمَّا إِذَا مَا اخْتَلَفُوا اسْتَطَابَا لَهَا لَعَنَ الْمُطَوَّلَاتِ بَابًا

**حكم الجلالة ونحوها**

كَلِمَةُ وَمِنْ سَائِرِ الْمَأْكُولِ الْجَمْعُ الْأَنْجَامِ لِلْأَكُولِ  
 وَقِيلَ حَرَمٌ وَهِيَ الْأَعْمَالُ نَعْرِفُ عِنْدَ الثَّانِي بِالْجَلَالَةِ

العلماء



اِذَا بَدَأَ النَّفْسُ اللَّحْمَ فِي الزَّيْجِ أَوْ فِي النَّوْزِ أَوْ طَعْمَهُ  
 وَمَنْ عَلَى الْأَوَّلِ مِنْهَا انْتَصَرَ فَقَدْ أَرَادَ غَالِبًا مَا حَصَّرَ  
 وَمَنْ لَمْ يَفِ الْمَكْرَةَ سَخِلَتْ رُبَّتْ مِنْ دَرَكَلَبَةٍ مَا قَدْ خُفِّقَتْ  
 لَا تَخُوجِبُ أَصْلَهُ فِي الْمَرْبَلَةِ أَوْ قَدْ سَقَاهُ جَسَا أَوْ زَبَلَهُ  
 كَسَمَهُ خَلٍ أَخْرَجَتْهُ بِالْأَكْلِ تَجَسَّسَ الْخَلَوُ لَسَمْعِ ذِي الشَّوْلِ  
 وَيَنْبَغِي أَنْ تَطْعَمَ خُشْبًا بَانَا كَأَكْلِهِ جَلَالَةَ أَنْ كَانَا  
 وَالصِّينَ لَا يَفِي تَجَسَّسَ الْجَلَالَةَ كَمَا نَا فُسَقِيَهُ أَبُو الْوَلَدِ

**النوع الثاني وهو البحر**

وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ عَيْشُهُ فِي خَارِجِ عَيْشِ الْمَنْكِ أَوْ فِي  
 لَيْلَةٍ دَوَامَةٍ لَنْ يَنْدَرَ كَمَا تَكَلُّهُ الْمَطْعُومُ كَيْفَ اسْتَهْلَكَا  
 وَأَمَّا خَلَا عَنْ مَوْقِفِ شَهِيرَةٍ فِي سَهْمٍ كَالْكَلْبِ أَوْ غَيْرِ بَرَةٍ  
 أَوْ السَّهْمِ كُلُّ مَا فِي الْبَحْرِ مَا يَخْتَفِ اللَّبِيرُ الْقَدِيرُ  
 مِنْ لَبَلٍ تَصِيحُ النَّوْزِ أَنْ كُلَّ مَا فِيرِي سَهْمًا فَالْأَكْلُ كُلُّ

في الزمنه

الا

إِلَّا الَّذِي يَنْتَظِرُ اسْتِثْنَاءَ حُرْمًا مِنْهَا وَمَا يَبْرُهُمْ هَبَا  
 وَجَعَلُوا فِي دَيْلَسٍ وَالْمَعْمَدِ حَلٌّ وَفِي الْغَيْرِ الْإِفْقَدِ  
 وَقَالَ فِي مَجْزُوعِهِمْ فَقَدْ نَقَدَ أَقْوَامُ مَرْجِي الصَّيْحِ الْمَعْمَدِ  
 إِنَّ الَّذِي فِي الْبَحْرِ كَالْمَا حُرْمَ مَيْسَرٍ فِي الْمَعْمَدِ أَيْ ذَا سَهْمٍ  
 وَمَا عَزَّ الْأَصْحَابُ فِي الصَّخَائِفِ أَوْ عَفْهَمُ مِنْ جَزْمِ السَّلَاحِ فِي  
 وَالْبَحْرِ الشَّيْءُ مَحْمُولٌ عَلَى مَا فِي سَوَى الْبَحْرِ أَنْفِي مَا اشْكَلَا

**النوع الثالث وهو المشترك**

وَهُوَ الَّذِي تَالِيهِ الْأَنْوَاجُ مَا يَعِيشُ فِي بَرٍّ وَبَحْرٍ دَائِمًا  
 كَالصَّفَدِ فِي الشَّرْطَانِ وَالْخَيْلِ وَكُلِّ ذَاتِ السَّهْمِ وَالْجَنَابِ  
 وَكُلِّ حَفَاةٍ وَسَيْمَانٍ يَتَبَرَّ وَمِثْلُ مَسَاحٍ وَكُلِّ رَاجَتِ مَيَّةٍ  
 وَلَيْسَ مِنْهُ مِثْلُ وَرَثَةٍ وَبَطْ وَأَنْ يَكُنْ يَعِيشُ فِي بَحْرٍ وَشَطْ  
 أَوْ لَا يَعِيشُ دَائِمًا أَخْتَلَا كَلَامًا فِيرِي قَلْبَ بَحْرٍ مَا

**تتم في حكم البيض**

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه



أَحْلَ بَيْضُ مَيْتَةٍ نَصِيلًا وَفِي الْأَهْلِ بَيْضُ مَا لَمْ يَلِدْ  
وَالْبَيْضُ إِنْ لَيْسَ بِإِنْدَانٍ لَمْ يَنْصَلِحْ تَفَرُّجًا يَحْرُمُ مَا قَدْ صَرَّحَ

**حُرْمَةُ الْأَكْلِ وَمَكْرُوهَاتِهِ**

اجْتِنَابُ النَّجَسِ أَكْلًا لَا زِمًا وَالْقَيْزُ أَطْعَمُ ذَبْدٍ وَالْبَهَائِمَا  
بَلْ كَرَهُهُمَا طَعَامًا مَا يَطْعَمُ لِحَبِّ لَا كَافِرٍ فَحَرَّمُوا  
كَيْفَ خَوَّلَ الْبَكْرَةَ مَعَهُ يَغْلَمُ أَنْزَلَ مِنْ خَيْرِ ذَكَاةٍ يَطْعَمُ  
إِنَّا الْأَهْلُ الْكَافِرُونَ عِنْدَنَا مَخَاطِبُ قِيَامِ الْفَرْعِ مِثْلَنَا  
فَلَا عَلَيَّ أَنْتُمْ نَعِيُونَهُمَا كَالْفَعْلِ فِي الْبَيْتِ عَنْهَا قَدْ نَفَى  
مَنْزَعُ الْعَبِّ الْمَرْبُوعِ الشَّطْرِ مَعَ مَعْتَقِدِ خَيْرٍ مَرَقَدٍ أَمْتَعِ  
وَيَبِيعُ خَوْعٍ كَيْ يَتَخَذَ مِنْهُ لَشَرِّبَ مُسْكِرًا وَإِنْ نَفَدَ  
فَمِنْ بَلَاءٍ عَمَرٍ فِي الْأَقْطَارِ تَسْلِيمُ مُسْلِمِينَ لِلْكَفَّارِ  
أَشْجَارُ فَارِجِيلِ الْقَوْمِ الشُّبُهَاتِ مَا مَعِي مِنْ جَهْلٍ ذَاكِلِ الشُّبُهَاتِ  
فَقَدْ نَكِرَ بَلْ حَرَامٌ يَجْتَنِبُ كَيْفَ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا الْعَيْنُ

ومطعم

وَسَطُهُ لِلْأَكْلِ فِي نَهَارٍ صَوْمُ مِنَ الْعَامِينَ بِالْأَقْطَارِ  
وَالطَّبِيبُ لِلْمُتَمَلِّمِ وَالْيَبَاشِ لِلنَّحْلِ وَالْبَاحِ لِلْمُتَمَلِّمِ  
وَكُرْهُ مِنْ سَائِرِ النَّصْرِفِ يَفْقَهُ إِلَى الْمُعْصِيَةِ الظَّنُّ التَّحْقِيقُ  
حُرْمَةُ مَا يُؤْتِي بِرَقِيقَةٍ أَوْ يَدُوتِ أَكْلُ جِمَادَاتٍ وَسَمٌّ وَلَيْسَتْ  
جَوْزَانُ ذَا سَمٍّ أَوْ مِنْ تَمِيرٍ مِنْ غَيْرِ مَا كَرِهَ وَأَكْلُ مُسْكِرٍ  
كَالْبَحْرِ أَفْزُونٍ وَخَشِيعَةٍ كَثِيرٍ كُلُّ مَا أَكَلَ تَرَفُّدٌ نَزْ  
مِثْلُ الْخَاطِطِ وَالْمَخِي وَالْعَرَفِ وَكَيْ صَافٍ مَا فِي مَنْرٍ بَصَافٍ  
لَا لِيَنْفَعُ مَا قَبْلَهُ مَرَجِدُهُ إِذْ لَيْسَ قَدْ رَأَى مَا فِي خَوْفِ الْفَمِ  
وَقَدْ رَأَى عَارِضَ كَمَنْتِ لَحْمٍ غَسَّالٍ زَيْدٍ أَوْ بَدَنِ  
لَوْ مَسْنَةٌ كَمِثْلٍ وَنَزَعٌ وَقَعَتْ وَهِيَ لَمْ تَكُنْ بَحِثَ اسْتَقْدَرَتْ  
وَيَذِي تَهَيَّأَتْ فِي طَبِخِ الْخَمْرِ لَا تَطْرَحُ وَكُلُّ جَمْعَةٍ مَا أَخْطَلَا  
فِي تَحْفَرِ الْمَرْجِعِ زَيْنُ حَجَرٍ ذَا قَالَرُوفِي الْعَبَادِ قَدْ ذَكَرَ  
حِلَّ قَلِيلِ النَّجَسِ وَالْأَقْيُونَ وَخَشِيعَةٍ مَعَ كُرْهُ أَكْلِ الدُّنْيِ

مُضَادَّةٌ  
لَا يَكُونُ الْبَيْضُ إِلَّا مِنْ بَيْضِ مَيْتَةٍ  
وَالْبَهَائِمَا بَلْ كَرَهُهُمَا طَعَامًا  
لِحَبِّ لَا كَافِرٍ فَحَرَّمُوا  
كَيْفَ خَوَّلَ الْبَكْرَةَ مَعَهُ يَغْلَمُ  
أَنْزَلَ مِنْ خَيْرِ ذَكَاةٍ يَطْعَمُ  
إِنَّا الْأَهْلُ الْكَافِرُونَ عِنْدَنَا  
مَخَاطِبُ قِيَامِ الْفَرْعِ مِثْلَنَا  
فَلَا عَلَيَّ أَنْتُمْ نَعِيُونَهُمَا  
كَالْفَعْلِ فِي الْبَيْتِ عَنْهَا قَدْ نَفَى  
مَنْزَعُ الْعَبِّ الْمَرْبُوعِ الشَّطْرِ  
مَعَ مَعْتَقِدِ خَيْرٍ مَرَقَدٍ أَمْتَعِ  
وَيَبِيعُ خَوْعٍ كَيْ يَتَخَذَ  
مِنْهُ لَشَرِّبَ مُسْكِرًا وَإِنْ نَفَدَ  
فَمِنْ بَلَاءٍ عَمَرٍ فِي الْأَقْطَارِ  
تَسْلِيمُ مُسْلِمِينَ لِلْكَفَّارِ  
أَشْجَارُ فَارِجِيلِ الْقَوْمِ الشُّبُهَاتِ  
مَا مَعِي مِنْ جَهْلٍ ذَاكِلِ الشُّبُهَاتِ  
فَقَدْ نَكِرَ بَلْ حَرَامٌ يَجْتَنِبُ  
كَيْفَ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا الْعَيْنُ







مِنْ مَدَاوِلِهِ مَرِيضٌ وَلَا قَلِيلٌ خَيْرٌ لِلشَّاهِدِ أَوْ يَدْلِيلًا  
 مَجْجُونًا كَلَّمَ مِثْلَ بَرٍّ فِي السَّمَرِ لِأَمْرِهُ بِاللَّعْنَةِ الْمَقْصُورِ  
 تَنَاوَلَ الْمَكْسُوبَ بِالْمَخَامَرَةِ خَسَا الْجَزَلُ هُوَ الْخَالِدُ  
 كَاللَّسِبِ أَوْ دَبَّحَ زَيْلًا وَدَخَّ حَجْمٌ وَخَفَّ فَاهُ لَوْ كَ مِنْ  
 لَامَا حَيْفَ الزَّائِسِ أَوْ قَصْدَ كَيْسٍ أَوْ خُبْرَةٍ وَإِنْ دَاوَةَ حَسِبَ

### فائدة

وَأَقْصَلَ الْمَكَايِبَ الزَّاعِرُ مِنْ صُنَاعَةِ جَارَةِ الْمِصْبَاعَةِ  
 وَلَعَنَهُمْ مَنْ قَدْ فَتَنَ الْجَارَةَ وَلَمْ يَتَّعِبْ خِيَارَتَهُ جَارَتُهُ

### فروع

وَيُسَبَّحُ كُلُّ خَيْرٍ فِي الْأَكْلِ وَمَنْ لَيْسَ بِهِ مَرِيضٌ لِكُلِّ  
 فَرْقَسٍ أَوْ هَوْنٍ يَأْتِي لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ تَرْتَجَى  
 وَتَكْرَهُونَ الْخَيْرَ مَنْ يَبِيدُهُ حِلٌّ وَخَيْرٌ وَأَخْيَاطُهُ أَقْنَدُهُ  
 وَأَمَّا بِقِلَّةِ الشُّبُهَاتِ وَالْمَلْزَةِ لِمُتِلَافِ لَوْ أَنَّ آيَاتِ

عالم

مَا لَمْ تَقْنَنْ أَنْ مَا أَخَذْتَ مِنْ عَيْنِ الْخَرَامِ فَإِذَا خَرَقْتَهُ  
 لِلْجَائِحِ الْمُضْطَرِّ أَكَلٌ مَيْتَرٌ وَلَوْ لَخَزِنَ بِكَ مَا دَرَسْتَ  
 مَقْدَمَ مَا لَمْ يَأْكُلْ طَعَامَهُ سِوَالَهُ وَالْمَصِيدُ فِي الْأَخْرَامِ  
 يَقْدَرُ مَرِيضٌ رَوَّاقٌ وَيَلْزَمُ أَنْ خَافَ مَوْتًا أَوْ لَغِيْرَ يَحْمُ

### فائدة

وَأَنْ يَكُنْ لَقَمَتِ رَجُلٍ مَيِّتٌ تَقْبَلُ بِهَا حَقًّا عَلَى الْحَرَةِ  
 وَلَوْ خَرَامٌ مَرِيضٌ أَوْ مَرِيضٌ كَلَامًا مِنْ يَدٍ يَقْدَرُ رَجُلًا جَزَلًا أَجْزَلًا

### فروع

وَإِنْ يَسْ فَيُرَادُّ نِيرٌ وَمَنْ يَسْ مِنْهُ بِالْقَرِينَةِ الْمُغْتَبَرَةُ  
 بَلْ فَاسِقًا يَكُونُ مِنْ بَنَاتِ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَنَاتِ لَمْ يَكُنْ  
 وَكَذَا اسْتِخْبَابُ جَمْعٍ يَنْدَجِي وَكَذَا اسْتِخْبَابُ جَمْعٍ يَنْدَجِي  
 مِنْ غَيْرِ إِذْ مِنْ لَيْزٍ دَعَا لَوْلَا ظَنُّ الرِّفْقِ مِنْ رَجُلٍ خَلَا

الغائب

الغائب

الغائب



يَمُوتُ الْقَمَارُ أَكْثَرُ فَكَّرْتُ وَكَسَّرْتُ قِشْرَ الْحَجَرِ بِرُءُوسِهِمْ  
 وَمِثْلُ بَيْضِ غَبِيرَةٍ قَدْ ذُكِرُوا لِلْإِنْسَانِ فِي الْقِمَارِ يُخْطَرُ  
 وَيُنْجَى عَدَمُ مَا تَوَسَّعُوا فِي خَوَاطِلِ الْغَرَضِ يُشْرَعُ  
 بِكَذَلِكَ الرِّامُ لِضَيْفِ حَالٍ وَكَتُوبُ عَالِي عِيَالٍ  
 وَالْبَسَنُ جَوَانِزُ كُلِّ مَبْذُوحٍ فِي بَابِ لَوْ بَدَا كَانَتْ لِلْمُزْعِفِ  
 فِي الْحَجَرِ وَكَذَلِكَ الْمُعْصَفُ فِي الْمَوْتِ خِلَافُ ذُكْرُوا  
 فِي سَوِيٍّ خَوَالِدٍ يَكْتَبِي بِالْأَطْرَافِ بِزُجُوبِ حَبِيبٍ  
 وَمَكْنَزِيٍّ مَسْجُودٍ مُنْتَسِبٍ لِرَبِّهِ وَنَحَابَةِ قَدَمَيْهِمَا  
 وَيُكْرَهُ اسْتِعْمَالُ عِلَاجٍ فِي الرِّبِّ فِي الْحَاوِي إِنْ يَكُنْ كُلُّ بَيْسٍ  
 كُنْ أَلِ السَّارِجِ بِمَا تَجَسَّسَتْ يَأْمُرُ بِغَيْرِ مَا قَدْ عَلِظَتْ  
 لَا مَسْجِدَ أَرَادَ دُخَانُ رَيْقَانِ خُلْفَ الْعَفْهِمْ وَاسْتَقَاكَ لَا يَلِ  
 وَهَذَا الْإِتِّخَادُ صَالِحٌ لِلْعَمَلِ بِرُءُوسِهِمْ الْأَرَامِي بِالزَّيْلِ  
 تَحْسِينُ كُلِّ هَيْئَةٍ نَدَبٌ بَدَأَ وَهُوَ قَدْ تَبَيَّنَ بِرُءُوسِهِمَا

من قوله  
 في سوي خواليد يكتبي  
 في الموت خيلاف ذكروا  
 في الموت خيلاف ذكروا

والاعمال  
 والاعمال

كُنْ الْمُبَالِغَةُ فِي التَّجَمُّلِ وَالْطَّافَةُ وَاللَّيْسُ بِالْمُتَمَلِّ  
 بَلْ أَفْضَلُ فِي تَوَعُّدِ التَّوَسُّطِ مِنْ أَنْ يَفُوجَ تَوَاضُعًا مَنِ يَسْطُ  
 فَإِنَّ بَيْنَ الْفُلَامِ رُغْمَتِي وَبَيْنَ الشُّكْرِ لِلْعَارِضِ أَثْنَانِ سَوَا  
 وَكَوْنُ ذَلِكَ أَفْضَلُ الْعَدَمِ خَطَابُ يَوْمٍ فِيهِ لِلنَّفْسِ أَفْهَمُ  
 وَفِي الْمَارِ رُفْعٌ عَنْ خَيْرِ الْوَرَى أَنْ لَا لَرْدُ أَحَبُّ أَنْ يَرَى  
 أَنْ تَرَى عَمَلًا عَلَى الْعِبَادِ وَمَا رُفِعَ عَنِ النَّبِيِّ الْهَادِي  
 مِنَ السَّيِّئَةِ الشَّرِّهِ وَالْوَطْئِ أَعْرَضَ عَنْ رَأْسِهِ مَعْنَاهُ عَالِي  
 مِنْ أَجْلِ يَقْضِي الشُّهْرَةَ الْمُسْتَرْمَةَ لِقَضِي كَاللَّيْلِ الشَّيْءُ الْفُتْرَةِ  
 مَنِ يَلْبَسُ ثَوْبًا مَبَاهِيًا بِرِ قَامَتْ لَهُ مِنْظَرُهُ فِي تَوْبِ  
 فَيُفْقِدُ جِوَارِ اللَّيْلِ عِيَالًا بِالْقَيْدِ كَالْحَيْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا كَرَّةٌ إِنْ فُتِدَ  
 وَكَوْنُهُ لِيُضْفِ سَائِقِ أَفْضَلُ أَوْ سَائِقُ الْخَيْرِ الْأَمْرِ يُعْقَلُ  
 مِمَّا يَخُوضُ بِلَيْسَ فِي الْكِبَرِ أَنْ تَوَلَّى لِقَبْرِ يَوْمٍ كَعَيْنِ غَبِيرٍ  
 أَوْ يَلْبَسُ ثَوْبًا فِي الْيُسْبِ بَيْنَ يَحْتَضِرُ فَقَطَا كَالْحَلِيبِ

من قوله  
 في الموت خيلاف ذكروا  
 في الموت خيلاف ذكروا  
 في الموت خيلاف ذكروا



نحو الجلوس افتر على لبس السبع كثر فندى بر شعث منسج  
 وان على المختار انضاضا لئلا يتر من شات من تكترا  
 لا يتر بالقلنسوات الاطير بالزوايس لئلا يتر السامير  
 تحت حمامير الاعماس ان كلير جاعن بني تها مبر  
 ومعد لا فميد لئلا يتر اولو فليس نحوها خشي من التسلو  
 او عن بة ارسا الما كالمعلا لم يتر من ين كها بك فعلا  
 مجاهد اللتقر في ازالة ما خافه في تخفة قد قال  
 وفي افي تعود كتر رلوا وفي القيام للتعمير افعلوا  
 مشي بقدر التعالفة واللبس للتعالي القيام تعلية الجرس  
 نيا اذ اتي قاعه مكانا فقل ذكرين تاسجاس

**نكتة**  
 والحق في اللباس لبس كل لما يربط لا العجل  
 فلبس في ما لا يفرح من روعة لا يركع ليس ففهم  
 بل

كن ما شعا اجعلت للعلماء ندب لهم لغز فواذ لعلما  
 وما الغير من شعث رهم فير الحقاير فقد حرم  
 كما اي ايضا تزي الطالح اخذ ان غير بني الضالح  
 وندي غني كذا بني الفقرا ليوه الفقر فطير الوري  
 اذ ك من اعطي شيئا صيفا ظنت وليست فير فمناذ الفقة  
 قبول حرم علي وكن اياها لا يملك لرات اخذنا

**الترك الثالث وهو الترفل**

وثالث الامكان الترفل ذجا وعفرا وضطباد اقد ستمل  
 والمذبح اشرف كون من حيدا جرح حريه مجردا  
 كم غف من الحدا يد و هب وكري صا من وري باج فخش  
 محند د جميعا ليس الظفر والسند والعطر والنفث الشفر  
 فكل مقول بما لا يقطع الابوة المدي يمنح  
 كن القليل خنقا او يثقل محند او غير فان بجك

بل

لا يتر من شعث رهم  
 اخذ ان غير بني الضالح  
 ليوه الفقر فطير الوري  
 ظنت وليست فير فمناذ الفقة  
 لا يملك لرات اخذنا

جرح حريه مجردا  
 كم غف من الحدا يد و هب  
 محند د جميعا ليس الظفر  
 فكل مقول بما لا يقطع



(ولو اسابه) الشمر بالهوى او على شجرة فخرج واثر فيه (فقط بارض ومات حل) ان لم يصبر شي من انصاف البشيرة  
 حال سقوطه عنده ولا اثر لثاثير الارض فيه ولا لثاثير حديد عليها من جنب الى جنب لانه الوقوع عليها ضروري وضروري لموقع  
 بيتر بها ماء او صدقه جدارها حرمها اذا لم يرض فيه فلما جعل جرحه اولاً

كَسَنَدِي وَعَرَفَن سَهْمَ صَدَمِهِ وَصَفَّ سِلَاحِي وَإِنْ سَنَدِي مَرَّةً  
 وَلَسْتُ أَبَانِي لَعْنِي حَكْلٌ مَا قَتَلْتُمْ جَارِيَاتٍ بِالنَّقْلِ  
 أَوْ خَوْفٍ إِنْ كَانَ عُسْرُ الْجُرْحِ تَعْلِمُهُمْ أَنَا لَا تَقْتُلُوا الْبَنَاتِ  
 قَدْ حَزَمَ الْمَيْتَ بَعْضُ الشَّمْرِ لِأَثَرِهِ مِنْ سَوْءِ عَرَفِي يَرِي  
 وَمَا جَدِي لَعْنِي سَقِي مَوْتًا كَالْمَيْتِ مِنْ بَنِي رَيْثِي  
 وَشَقَرْتُ مَسَامِيهِ بِسَيْفِي وَكَانَ بَانَتَيْنِ خَرُوجَ الرِّيحِ  
 كَوَاقِعِ جَرَحٍ سَهْمٍ فِي الْجَبَلِ أَنْ يَرُوعَ مَرْهُوِي وَالْمَوْتُ حَلٌّ  
 لِأَنَّ ذَاكَ فِي الثَّلَاثِ مِنَ الْأَوَّلِ بَعْدَ جَرَحٍ مَاتَ فَمَوْتُ لَسَرِ حَلٍّ  
 وَالشَّمْرُ كَالْمَيْدِي وَلَوْ مَحْدَدًا لَكِنْ هُنَاكَ الْقَطْعُ لَا عَدَا أَيْدَا  
 وَفِي سَهْمِ الْهَالِكِينَ مِنْ جَرَحِي جَرَحٌ وَفِي الْآخِرِ لَكَ تَرْدُ  
 هَلْ ذَاكَ فِي جَرَحٍ مَيْمِي طَلِيًا أَفْزَهُوِي مَجْرَمٌ تَعْلِيًا  
 فَمِنْهُمْ فِي حَزْمَتِ عَلِيٍّ كَمُرٍ تَتَلَوِي الْقَالِمَ كَانَتْ حَزْمَةٌ  
 وَتَرْمِدُ كَاهُ بِأَخْفَارٍ وَسِنٍ وَالْعُظْمُ فِي نَوِي الْعَبِيدِ يَكُونُ

(ولو اسابه) الشمر بالهوى او على شجرة فخرج واثر فيه (فقط بارض ومات حل) ان لم يصبر شي من انصاف البشيرة  
 حال سقوطه عنده ولا اثر لثاثير الارض فيه ولا لثاثير حديد عليها من جنب الى جنب لانه الوقوع عليها ضروري وضروري لموقع  
 بيتر بها ماء او صدقه جدارها حرمها اذا لم يرض فيه فلما جعل جرحه اولاً

(ولو اسابه) الشمر بالهوى او على شجرة فخرج واثر فيه (فقط بارض ومات حل) ان لم يصبر شي من انصاف البشيرة  
 حال سقوطه عنده ولا اثر لثاثير الارض فيه ولا لثاثير حديد عليها من جنب الى جنب لانه الوقوع عليها ضروري وضروري لموقع  
 بيتر بها ماء او صدقه جدارها حرمها اذا لم يرض فيه فلما جعل جرحه اولاً

الْمُقْتَضَى حَزْمَتَا الْحَقِّ بِغَيْرِ عَظْمٍ مَا يَعْظُمُ أَمْلًا  
 لَعْنُ مَرَايَحٍ مُصْطَادَةِ الْكِلَابِ كَمَا يَحِي بِالْمُظْفَرِ أَوْ بِالنَّابِ  
 السَّرَّالِ صُطِيَادِ

وَهِيَ لَأَنْ يَحْكُنَ يَقُولُ بِيهَا أَوْ كَيْتُ فِي حُكْمٍ فَأَتِيَهُمَا  
 جَوَارِحُ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ كَالْبَارِزِ وَالْكِلَابِ وَالنَّمُورِ  
 صَيْدُ بَانَتَيْنِ الْمَلِكِ حُلَايَا مَا الرُّؤُوفُ طَرِيقَ سَيْلِهَا  
 وَكَلْمَتَا فِي الشَّرْطِ وَالضَّائِدِ تَرْشِيَتَيْنِ عَلَيَّ رَأْسِي  
 الْأَوَّلُ الْأَبْصَارُ مِثْلُ الْعَاقِرِ لَعْنُ مَقْدُورٍ عَلَيَّ الْعَايِرِ  
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ غَيْرَ حَرِيرٍ بِالنَّسْكِ بِأَنْ صَادَ حَوْلًا فَاعْرِ  
 شَرْطُ الْجَوَارِحِ كَوْنُهَا مُعَامَةً حَقِيقًا بِسَيْفٍ مَقْمَرَةٍ  
 أَوْ لَعْنُ بَنِي خَزَالٍ أَنْ يَنْزَحِرَ بِأَرْجِيَةِ السَّبْعِ فَحَسْبُ لَنَا الطَّيْرِ  
 ابْقَائِهِمْ مِنْ بَعْدِ عَدُوِّهِ الْبَنِي نَعْرِ فَيَالُو قُوفُ الْبَنِي خَزَالٍ قَدْ ضَلَّهِمْ  
 ذَا الشَّرْطِ مَحْمُودٍ بِمَا قَطَعَ عَلَيَّ مَا نَقَلَ الشَّيْخَانِ عَنْ قَدْ عَلَا

(ولو اسابه) الشمر بالهوى او على شجرة فخرج واثر فيه (فقط بارض ومات حل) ان لم يصبر شي من انصاف البشيرة  
 حال سقوطه عنده ولا اثر لثاثير الارض فيه ولا لثاثير حديد عليها من جنب الى جنب لانه الوقوع عليها ضروري وضروري لموقع  
 بيتر بها ماء او صدقه جدارها حرمها اذا لم يرض فيه فلما جعل جرحه اولاً

(ولو اسابه) الشمر بالهوى او على شجرة فخرج واثر فيه (فقط بارض ومات حل) ان لم يصبر شي من انصاف البشيرة  
 حال سقوطه عنده ولا اثر لثاثير الارض فيه ولا لثاثير حديد عليها من جنب الى جنب لانه الوقوع عليها ضروري وضروري لموقع  
 بيتر بها ماء او صدقه جدارها حرمها اذا لم يرض فيه فلما جعل جرحه اولاً







ان يات اهل بعد او حفظا له  
ما الخا ج بعد ملكي لا قبله  
نبيته لئلا يجوز ان تسخ  
كالكلب للتعليم انما لا تسخ  
مفت

كالصايل اذ فعن من اهل البيت  
عليه السلام او طين من الضرس  
مر اعيان تيسر فستد كي  
بالزجرا الكلام فانه يتايد  
فسيما طعنا من اقطع  
ثم اقلنا في اجراء تدفع  
نجدد لئلا يتر مع الكيف  
يدون في الفهمان وصفنا  
ولا يجوز قيل منا رسكنا  
وعند جمع جائز ان امكنا  
او طائر الا لا فهم اقل الوفا  
ولو كثره طعاما اثلنا  
فان يقصر ما كان في الربط قد  
يضمون لئلا ونما ما فسين

الكل الزاليج وهو الفعل  
فان كان بالفعل وقل  
فاذبح او اخر او غير ذلك  
فان كان بالفعل وقل  
فان كان بالفعل وقل  
فان كان بالفعل وقل

والجاء اعلى جنب خلقه صدق  
واللبن الوهدة في اهل العنت  
اسفل ريشي بنقرة النحر  
جرح باي موضع كان العجز  
انتمصير بعين مقد وركما  
ياخي والامطباد قد تقد ما

ذبح المقد وعلير  
والحيوان ان علير يقدر  
فان نحر يقطع مخلوقه في  
كله وكله ذبحا او خرا ميا  
من التير كافير قد قد ما  
مخلوقه تعريفه تجري  
نقير دخول وخروج ابي  
فالمستبد من الثاني المتصلا  
فما كما في تحقير ربهم لا  
فان يرا وقعت قطعها يا اخي  
يخلف ما ان وقع في الخير  
بليانير وفارح للظاهر  
ميسر مجري كالا المظعوم  
والمشرب اتم من خمر المخلوق  
فخطف نحو المندوق السد انه لوق  
بالقطع انير في معني الخيف  
والكل قطع البعض وانتهت الي  
عين الملك فاموا فاحظلا







لَا تَقْدِرُ ضَارِقِيلَ التَّنْكِيسِ مَيْتًا وَجَمْعُ قَرْنٍ بِالشَّمْسِ  
 اسْمُ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى إِذَا أَطْلَقَا وَإِنَّ نَوَى التَّشْبِيهِ يَكْفُرُ فَالْتَجِ  
 وَإِنْ يَوْصِلُ ذِكْرَهُ وَذَكَرَهُ بِاللَّحْجِ وَالتَّبَرُّكِ أَفْهَمُ نَيْكَةً  
 وَتِلْكَ لَمْ يَحْجُوهَ عَلَيْنَا أَبَدًا إِلَّا إِذَا التَّشْبِيهِ فِيهِ قَصْدُ  
 وَذَجَّحَ مَالُوكَ لِغَيْرِ الْأَكْلِ أَوْ ذَجَّحَ بِقَصْدِ الْحَيْثُ مَحْظُورًا أَوْ

مِنْ دَوَابِّ الدَّجِ

وَالدَّجَّجِينَ أَقْطَعُ مِنَ الدَّجَّاجِ نَدَى بَأَوْدَةٍ بِأَحَدٍ وَالْآلَاتِ  
 فَإِنَّ دَجَّجًا يَكَلِّبُ الشَّفَرِ أَجْزَالًا إِنْ قَطَعَتْ فَلَوْ مَا فِي  
 قَبْلَ أَنْتَ الْعَجِيبُ مِنْ بَوَّاحٍ وَلَمْ يَجْعَلْ لِقُوَّةِ الْمَدَى الْقَطْعُ مَرَّ  
 اسْتَرْجِ إِمْرًا لَمْ يَكُنْ مَسْتَرًا وَمَعَ خَامِلٍ يَسْتَرْسِتُ  
 كَلَّ السَّقْفِ أَلْمَاءُ لِلدَّجَّاجِ وَسَوْفَ يَلْقَى فَقَالِي الْمَدَى أَيْحَ  
 وَمِنْ جَعَلُوا أَوْجَهَا وَجَرَّ إِلَى قَبْلَتِنَا نَدَى بَأَوْدَةٍ اسْتَقْبَلًا  
 فِي مَجِيئِهِ مَسِيرُهُ عَنْ طَرَفٍ فِي كَلْبٍ حَدِيثٍ أَنْتَ اسْتَرْ

وَسَنَ

عَنْ دَوَابِّ الدَّجِ لَمْ يَحْجُوهَ عَلَيْنَا أَبَدًا

وَالدَّجَّجِينَ أَقْطَعُ مِنَ الدَّجَّاجِ

وَالدَّجَّجِينَ أَقْطَعُ مِنَ الدَّجَّاجِ

وَسَنَ أَنْ يَقُولَ لَيْسَ مِنْهُمْ أَحَدٌ عِنْدَ الدَّكَاءِ لَا تُكْنَى بِاللَّاهِي  
 وَعِنْدَ مَرِي الضَّيْبِ حَقِّي لِلْمَكَلِّ وَلِلْجَرَادِ وَلَهُ يَنْصِبُ الشَّبَلُ  
 أَيْسَالُ الْجَارِ حَرَّ وَعِنْدَ مَا أَصَابَ وَالْأَفْضَلُ أَنْ يَقُومَ مَا  
 وَأَيْ يَنْصَبُ مَعَ السَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ أَفْضَلُ الْأَنَامِ  
 كَبِيرُ الثَّلَاثِ قَبْلَ التَّشْمِيرِ وَيَعْدُ هَذَا كُنُوزُ فِي الْأَخْبِيَةِ  
 وَأَدْعُو أَيْمَانُورَ وَفَإِنْ نَدَبَ فِي كُلِّ ذَجَّحٍ قَرْنٍ مَحْشُوبٍ

وَمَسْتَبْ ذَجَّحُ خَيْلٍ وَبَقَرٍ وَغَمَرٍ وَكَلْبٍ صَيْدٍ كَالْوَيْزِ  
 ذَكِي ذَهَبِي مُصْطَفَى عَزَاهُ نِي لَيْسَ مِنْ دَوَابِّ الْقَوَائِمِ  
 لَأَرْجُلَهَا الْيَمْنَى أَيْسَرُ الْخَاضِرِ فِيهِمَا أَيْشُخْ نَبَاتَانِ بَا  
 كَنْزُ خَيْرٍ أَيْلٍ مِنْ كُلِّ مَا أَضَاعَ مَطَالَتُ كَيْفَ قَدِّمَا  
 لِلْمَرْءِ سَجَانُ فِي الْكُوَيْتِ بِهِ أَوْ أَمْرًا مُطْفِئًا فِي الْخَبَرِ  
 وَأَمَّا لَطُولُ جَيْدِ اسْتَرْجِ لَيْسَ مِنْ رُوحٍ فَاسْتَبَّ الشَّرْعُ  
 وَقَامَ عَلَى الثَّلَاثِ أَيْسَرُ أَيْلٍ وَبَعْدَ عَشْرِ يَارَ كَذَنَ بِأَقِيلَ

وَسَنَ

لَمْ يَحْجُوهَ عَلَيْنَا أَبَدًا

وَالدَّجَّجِينَ أَقْطَعُ مِنَ الدَّجَّاجِ

وَالدَّجَّجِينَ أَقْطَعُ مِنَ الدَّجَّاجِ



وَكُنْزُهُمَا مَعُولٌ يُرْسِي الرُّكْبَ لِلِاتِّبَاعِ فَاتَّبَعْنِ أَنْكِ الْعَرَبِ  
وَقَالَ فِي الْأَيْضِاحِ مَهْمَا خَالَفَا دَجَارَ خَرُوجِ الْبَارِئِ قَضَانِي نَفِي  
قَبْلَ كِبَرِهِ وَعَلَيْهِ نَضَبٌ فِي أَمَانٍ إِذْ يَرِي إِمَامًا الصَّفِي  
مَكْرُوهَاتِ النَّبَحِ  
وَهَالِكُ مَكْرُوهَاتِهِمْ حِفْظُ هُنَّ تَعَمُّدُ التَّكْلِيبِ اسْمُهُمْ فِي تَيْسَانِ  
وَأَيُّهَا لَا تَرْتَعَالِي حِينَ مَدْبُوحِ اللَّسَانِ قَالَا  
وَهُمَا كَثِيرٌ لَا يَسْمُونَ اسْمَهُ رَبِّ وَأَنْظَرُ قَالَا بِأَكْلِ الْعَرَبِ  
فِي مَا يَسْتَدُ أَنْ مِنْ ذِكَاةٍ سَهِي عَلَيْهِ رَأْيُهُ سَهَاةً  
فَلَوْ غَدَتْ شَرْطًا لَخَلَّتْ لَدِي سَهْلٌ فَنَبِيٍّ أَسْرَمَتْهُ أَيْدَا  
لَا تَأْكُلُوا مِنْ أَسْمَاءِ ضَامَةٍ دَلِيلٍ يَدِي وَأَنْتَ لَيْسَ فِي الدَّكْرِ  
إِذَا جُمِعَ الذَّمُّ يَكُنْ مِنْ أَكْلَا فَيَسْقَامُ دَكِي مَسْلُومٌ مَالِيَهُمَا  
وَالنَّجْحُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِلْخَيْرِ خَالِفِي وَأَيُّهَا أَسْتَدُّ فِي كَرَاهِيَتِهِ  
وَقَطْعُ نَجْمٍ مَا يَكُونُ الْمَدْبُوحُ كَرَاهِيَتِهِ قَبْلَ خُرُوجِ الرُّوحِ

وَكُنْزُهُمَا مَعُولٌ يُرْسِي الرُّكْبَ لِلِاتِّبَاعِ فَاتَّبَعْنِ أَنْكِ الْعَرَبِ  
وَقَالَ فِي الْأَيْضِاحِ مَهْمَا خَالَفَا دَجَارَ خَرُوجِ الْبَارِئِ قَضَانِي نَفِي  
قَبْلَ كِبَرِهِ وَعَلَيْهِ نَضَبٌ فِي أَمَانٍ إِذْ يَرِي إِمَامًا الصَّفِي  
مَكْرُوهَاتِ النَّبَحِ  
وَهَالِكُ مَكْرُوهَاتِهِمْ حِفْظُ هُنَّ تَعَمُّدُ التَّكْلِيبِ اسْمُهُمْ فِي تَيْسَانِ  
وَأَيُّهَا لَا تَرْتَعَالِي حِينَ مَدْبُوحِ اللَّسَانِ قَالَا  
وَهُمَا كَثِيرٌ لَا يَسْمُونَ اسْمَهُ رَبِّ وَأَنْظَرُ قَالَا بِأَكْلِ الْعَرَبِ  
فِي مَا يَسْتَدُ أَنْ مِنْ ذِكَاةٍ سَهِي عَلَيْهِ رَأْيُهُ سَهَاةً  
فَلَوْ غَدَتْ شَرْطًا لَخَلَّتْ لَدِي سَهْلٌ فَنَبِيٍّ أَسْرَمَتْهُ أَيْدَا  
لَا تَأْكُلُوا مِنْ أَسْمَاءِ ضَامَةٍ دَلِيلٍ يَدِي وَأَنْتَ لَيْسَ فِي الدَّكْرِ  
إِذَا جُمِعَ الذَّمُّ يَكُنْ مِنْ أَكْلَا فَيَسْقَامُ دَكِي مَسْلُومٌ مَالِيَهُمَا  
وَالنَّجْحُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِلْخَيْرِ خَالِفِي وَأَيُّهَا أَسْتَدُّ فِي كَرَاهِيَتِهِ  
وَقَطْعُ نَجْمٍ مَا يَكُونُ الْمَدْبُوحُ كَرَاهِيَتِهِ قَبْلَ خُرُوجِ الرُّوحِ

كُنْزُهُمَا

كُنْزُهُمَا مَعُولٌ يُرْسِي الرُّكْبَ لِلِاتِّبَاعِ فَاتَّبَعْنِ أَنْكِ الْعَرَبِ  
وَقَالَ فِي الْأَيْضِاحِ مَهْمَا خَالَفَا دَجَارَ خَرُوجِ الْبَارِئِ قَضَانِي نَفِي  
قَبْلَ كِبَرِهِ وَعَلَيْهِ نَضَبٌ فِي أَمَانٍ إِذْ يَرِي إِمَامًا الصَّفِي  
مَكْرُوهَاتِ النَّبَحِ  
وَهَالِكُ مَكْرُوهَاتِهِمْ حِفْظُ هُنَّ تَعَمُّدُ التَّكْلِيبِ اسْمُهُمْ فِي تَيْسَانِ  
وَأَيُّهَا لَا تَرْتَعَالِي حِينَ مَدْبُوحِ اللَّسَانِ قَالَا  
وَهُمَا كَثِيرٌ لَا يَسْمُونَ اسْمَهُ رَبِّ وَأَنْظَرُ قَالَا بِأَكْلِ الْعَرَبِ  
فِي مَا يَسْتَدُ أَنْ مِنْ ذِكَاةٍ سَهِي عَلَيْهِ رَأْيُهُ سَهَاةً  
فَلَوْ غَدَتْ شَرْطًا لَخَلَّتْ لَدِي سَهْلٌ فَنَبِيٍّ أَسْرَمَتْهُ أَيْدَا  
لَا تَأْكُلُوا مِنْ أَسْمَاءِ ضَامَةٍ دَلِيلٍ يَدِي وَأَنْتَ لَيْسَ فِي الدَّكْرِ  
إِذَا جُمِعَ الذَّمُّ يَكُنْ مِنْ أَكْلَا فَيَسْقَامُ دَكِي مَسْلُومٌ مَالِيَهُمَا  
وَالنَّجْحُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِلْخَيْرِ خَالِفِي وَأَيُّهَا أَسْتَدُّ فِي كَرَاهِيَتِهِ  
وَقَطْعُ نَجْمٍ مَا يَكُونُ الْمَدْبُوحُ كَرَاهِيَتِهِ قَبْلَ خُرُوجِ الرُّوحِ

قَبْلَ خُرُوجِ الرُّوحِ

الْبُيُوتِ

الْبُيُوتِ

الْبُيُوتِ

الْبُيُوتِ

الْبُيُوتِ

الْبُيُوتِ

الْبُيُوتِ

الْبُيُوتِ

كُنْزُهُمَا مَعُولٌ يُرْسِي الرُّكْبَ لِلِاتِّبَاعِ فَاتَّبَعْنِ أَنْكِ الْعَرَبِ  
وَقَالَ فِي الْأَيْضِاحِ مَهْمَا خَالَفَا دَجَارَ خَرُوجِ الْبَارِئِ قَضَانِي نَفِي  
قَبْلَ كِبَرِهِ وَعَلَيْهِ نَضَبٌ فِي أَمَانٍ إِذْ يَرِي إِمَامًا الصَّفِي  
مَكْرُوهَاتِ النَّبَحِ  
وَهَالِكُ مَكْرُوهَاتِهِمْ حِفْظُ هُنَّ تَعَمُّدُ التَّكْلِيبِ اسْمُهُمْ فِي تَيْسَانِ  
وَأَيُّهَا لَا تَرْتَعَالِي حِينَ مَدْبُوحِ اللَّسَانِ قَالَا  
وَهُمَا كَثِيرٌ لَا يَسْمُونَ اسْمَهُ رَبِّ وَأَنْظَرُ قَالَا بِأَكْلِ الْعَرَبِ  
فِي مَا يَسْتَدُ أَنْ مِنْ ذِكَاةٍ سَهِي عَلَيْهِ رَأْيُهُ سَهَاةً  
فَلَوْ غَدَتْ شَرْطًا لَخَلَّتْ لَدِي سَهْلٌ فَنَبِيٍّ أَسْرَمَتْهُ أَيْدَا  
لَا تَأْكُلُوا مِنْ أَسْمَاءِ ضَامَةٍ دَلِيلٍ يَدِي وَأَنْتَ لَيْسَ فِي الدَّكْرِ  
إِذَا جُمِعَ الذَّمُّ يَكُنْ مِنْ أَكْلَا فَيَسْقَامُ دَكِي مَسْلُومٌ مَالِيَهُمَا  
وَالنَّجْحُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِلْخَيْرِ خَالِفِي وَأَيُّهَا أَسْتَدُّ فِي كَرَاهِيَتِهِ  
وَقَطْعُ نَجْمٍ مَا يَكُونُ الْمَدْبُوحُ كَرَاهِيَتِهِ قَبْلَ خُرُوجِ الرُّوحِ

بِقَرْنِهِ

بِقَرْنِهِ

بِقَرْنِهِ

بِقَرْنِهِ

بِقَرْنِهِ



شُغِلَ بِتَوْجِيرٍ لَمْ يَرْوِ بِالْمُطْلَبِ <sup>بأنه</sup> لَمْ يَنْجُ وَقَلْبُهُ حَيْثُ انْقَلَبَ <sup>بأنه</sup>  
 مَنَسَا الْقَدْرَةَ عَلَى الدَّيْخِ <sup>بأنه</sup> فَقَبِلَ أَنْ يَمْلِكَ مَا لَمْ يَخْرُجْ <sup>بأنه</sup>  
 أَوْ الْقَوَى فَرَزَ بِجَبْرِ ابْنِهِ <sup>بأنه</sup> أَوْ عَالَ نَحْيَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ <sup>بأنه</sup>  
 وَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يَرَوْهُ فِي الْكَلِّ حَلَّ <sup>بأنه</sup> أَوْ مَاتَ بِالتَّقْصِيرِ مِنْ لَنْ يَحُلَّ <sup>بأنه</sup>  
 تَقْصِيرُهُ مُحَقَّقٌ بِفَقْدِ <sup>بأنه</sup> غَيْبِ الْمُنَايَ تَعْلَقُ فِي الْعَهْدِ <sup>بأنه</sup>  
 وَعَسَرَ الْأَخْرَاجَ لِلْمُسْتَلَبِ <sup>بأنه</sup> لَكِنَّ نَفَاةً فِيهِ بِالْبَلْقِي <sup>بأنه</sup>  
**بِأَيِّ شَرْطٍ وَطِ الْعَمَلِ** <sup>بأنه</sup>  
 فَنَ شَرْطُ اثْنَيْنِ ذُو الْوَلَدِ <sup>بأنه</sup> فِي الْعَمَلِ مَعَ الْوَلَدِ الثَّلَاثَةِ <sup>بأنه</sup>  
 أَنْ يُوَدَّ الْأَفْعَالُ قَصْدُ ابْنِهِ <sup>بأنه</sup> فَلَوْ لَحِقَ السَّيْفُ بِنَ يَدِ سَقَطَ <sup>بأنه</sup>  
 فَأَنْدَ بَحَثَ شَاةً أَوْ الْقَيْدُ أَخْرَجَ <sup>بأنه</sup> وَمَاتَ أَوْ كَانَتْ بَابُ يَدٍ مِنْ دَخِ <sup>بأنه</sup>  
 فَاحْتَدَّ شَاةً فَمَنْ لَهَا انْقَطَعَ <sup>بأنه</sup> أَوْ ظَلَمَ بِتَقْصِيرِهَا جَ امْتَنَعَ <sup>بأنه</sup>  
 وَقَصْدُهُ بِفَعْلِهِ لَعَيْنِ <sup>بأنه</sup> أَوْ يَسْتَرْ بَرِي الْخَرِّ الشَّرْطَيْنِ <sup>بأنه</sup>  
 فَلَوْ كَيْ صَنِيعٍ إِيْرَاهُ بِالْبَصَرِ <sup>بأنه</sup> أَوْ ظَلَمَ بِرِي كَيْسٍ أَوْ شَجِدَ <sup>بأنه</sup>

خُذْنَا

خُذْنَا لِقَصْدٍ غَيْرِ مُطْلَبٍ <sup>بأنه</sup> أَوْ صَنِيعٍ لَمْ يَرْوِ بِالْمُطْلَبِ <sup>بأنه</sup>  
 أَوْ أَمْرًا لِمُعْتَادٍ صَنِيعٍ أَكْبَرِ <sup>بأنه</sup> أَوْ قَدْ رَكِبَ السَّمْعُ اخْتِيارًا تَوَقَّرَ <sup>بأنه</sup>  
 أَوْ لِيَرْوِيَ الْمَالُ أَوْ لِيَرْوِيَ الْغَضَبُ <sup>بأنه</sup> فَأَهْلَكَ الْقَيْدَ الَّذِي قَدْ اعْتَرَضَ <sup>بأنه</sup>  
 فَمَنْ لَنْ يَنْفَاءً قَصْدُ صَنِيعٍ <sup>بأنه</sup> عَمَتَا وَاجْتِنَاءُ كَلَّتِ الْيَدُ <sup>بأنه</sup>  
 وَلَوْ كَيْ صَنِيعٍ أَحْجَاهُ حَجْرًا <sup>بأنه</sup> أَوْ حَيَوْنَا قَدْ أَيْ عَلَى الْوَرَى <sup>بأنه</sup>  
 فَأَلْقَيْدَ ذَا أَمَامٍ لَا غَيْرَ انْتَفَعَ <sup>بأنه</sup> أَوْ ظَلَمَ مِنْ كَيْ مَعْرُوفٍ قَطَعَ <sup>بأنه</sup>  
 لَوْ يَأْتِي أَوْ خَوْفُ كَيْ أَوْ رِي <sup>بأنه</sup> مَرَّ يَوْطَا غَنَامًا أَحْيَا بِالْأَسْمَاءِ <sup>بأنه</sup>  
 فَأَنْقَطَعَ الْمَنْجُ خُذْنَا لَانَتْ <sup>بأنه</sup> فِي الْكَلِّ قَاصِدٌ بِفَعْلٍ عَيْنِ <sup>بأنه</sup>  
 وَفِيهِ يَفْعَلُهُ كَمَا أَخْبَرَهُ <sup>بأنه</sup> وَلَا لِيُظْهِرَ الْخَطَا الثَّانِي تَمَرِ <sup>بأنه</sup>  
 أَوْ حَجْرًا أَوْ خَوْفُ خَيْرٍ يَرِي <sup>بأنه</sup> صَنِيعٍ أَيْ فِي الْقَالِ صَنِيعٍ الْخَطَا <sup>بأنه</sup>  
 أَوْ يَسْتَرْ بِخَوْفِ الضَّيِّقِ فَلَمْ يَرْوِ مِنْ <sup>بأنه</sup> أَوْ غَيْرِ أَصَابَةٍ لِحَلِّ ابْنِهِ <sup>بأنه</sup>  
 لِلْقَصْدِ أَحْمَالًا لَرِي الْخَالِدِ <sup>بأنه</sup> وَقَصْدُهُ فِي جَمَلَةٍ فِي الثَّانِيَةِ <sup>بأنه</sup>  
 أَوْ لَرِي خَيْرٍ يَرِي هَيْدِ <sup>بأنه</sup> كَمَا لَرِي قَالِ صَنِيعٍ أَنْ يَسِيرَ <sup>بأنه</sup>

لَا تَرْوِ بِالْمُطْلَبِ

الْقَصْدِ

ذَلِكَ الْقَصْدِ

أَمَلِهِ







قاله نج أوب ليس نج في العرف  
 عنها ومجدي ذك في الضرف  
 ولا يجوز الأكل من مند ورة  
 أضحية وفخر في المند بورة  
 بل واجب تصديق باللحم  
 كلاً وإن يأكل يكف ذاع  
 كحرم من تطوع بتي  
 نيا ولو على فقير وطاحي  
 ثم تصدق بكات أفضل  
 للفقراء تبر كاف ثم كل  
 يطعم فوق ثلث أقل  
 كن التصديق بجلدها ولي  
 يطعم لا القليل أغنياء  
 في أكل بعض وصدق حصل  
 ثوابها بالكل أيضاً البذل  
 بيع المضى مطلقاً من أضحية  
 شيئاً حرم فحرم التخيير  
 ويجعل في أجرة الجازر  
 ولو تطوع كمثل الثاوير  
 وسن أن يذبح بالنفس وإن  
 يشهد بها موكل به يست  
 ينوي بغير أضحية في حين  
 ذكاته فاعلم أي التعيين  
 فتر نفاع الشهد في يوفى الخمر  
 إلى غروبها ثالث العشر

كمنه من أراد هات من البش  
 لا غير يذبح طفر الشعر  
 في العشر الثالث فذبح الجذ  
 حتى ينحى الذي قد جبر  
**أحكام العقيقة**  
 وسن أن يعق عن مولوده  
 يلزم إنفاق من جوده  
 ومن وضعه إلى البلوغ يستحق  
 فبعده المولود عن نفسه  
 وعن خلامه ثلث الشانان  
 والشاة عن جارية الولد أن  
 وماله ما يعق حكم الأضحية  
 فيها ضي فيها ثلث مستعينة  
 سن وفي سلام من عيب  
 قد يقص الشعر ويذبح  
 أكل تصدق ببعض حظ  
 بيع وتعيين يذبح ويغفل  
 وكسر عظم في العقيقة انتنب  
 تقار لا يسلم أعضاها يجب  
 وأطبخ بخلو لها وأهدى  
 للفقراء الحمل لا لأغنيا  
 وهو من الدعوة والتصدق  
 نساء الحب فاد بالتحقق  
 وإن يكونوا مسلمين ينبغي  
 فيها وفي أضحية فتجب  
 العقيقة







لَمَّا بَسَّ مَطْلَقًا بِالْحَمْدِ  
 لَاحِقًا بِالسَّوَادِ مَطْلَقًا فَجَجَزُ  
 وَقَدْ نَبِيَّ وَصَلِ الشُّعْرُ لِلنِّسَاءِ  
 وَبَطْنًا بِأَصْدَادِ الْمُؤْمِنِينَ  
 وَتَمَّ إِلَيَّ وَتَمَّ أَسْنَانِي  
 نَدَّ عَوَّلَ وَقَفْنَا عَلَى الْمُنِيرِ  
 فَأَحْمَدُ أَسْرَعَ عَلَيَّ تَمَامُ  
 عَنْ وَبَرَّ الْأَلْفَاظِ فِي السَّائِلِ  
 لَوْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ قَارِي  
 بِالْخَيْرِ أَدْعَا شَرِّ قَدْ جَبَرَا  
 أَرْجُو لِي الدُّعَاءَ فَيَنْزِلَ مِنْ أَخِي  
 يَا بَاسِطًا عَلَى الْعِبَادِ بِالْعَطَا  
 أَسْنِينَ يَعْنُو كُلَّ زَلَّاتِ الْقَدَمِ  
 فِيهَا عَيْنُ الصَّوَابِ مَعَ سَبْقِ الْقَامِ

وليجعله  
 دانه

وَأَجْعَلْهُ مِنْهُ وَجِبَ الْخَلَاصِ  
 لِعَبْدِكَ الْعَامِي أَغْفِرْ جُرْأَمِيرُ  
 بِنَ بَحْدِ الْعَظِيمِ قَدْ قَدَّيْتَا  
 قَافِي الْمَسَاجِدِ بِأَسْمِهِ عَنْ نَارِكَا  
 وَأَغْفِرْ لِي الْوَالِدِي مَعَ مُعَايِي  
 بِالْفَضْلِ أَدْخِلْنَا بِأَعْلَى الْجَنَّةِ  
 يَقُولُ أَدْنِي بِضَمِّ أَسْنَانِ أَدَمِ  
 فِي سَالِحِ الْحَرَمِ اسْتَمْتَكُ فِي  
 مَرَّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامُ الْمُرْتَمِدِ  
 وَاللَّالِ وَالْأَصْحَابِ وَالْأُمَمِ  
 قَتَمَ الْقَصِيدَةَ الْمُسْتَمَاتَةَ بِحَمْدَةِ الْمُرِيدِ لِلْحَقِّ الْمُنِيرِ

يوم الجزاء ما لك التواهي  
 وفركه حتى يحسن الخاتمة

يوم الجزاء ما لك التواهي  
 وفركه حتى يحسن الخاتمة

يوم الجزاء ما لك التواهي  
 وفركه حتى يحسن الخاتمة

يوم الجزاء ما لك التواهي  
 وفركه حتى يحسن الخاتمة

والمصيدة يعون اسر الملك

المصيدة



عبد القادر غفر  
الله لهما

لا يجوز لأحد طبعه بغير إذن مؤلفه

منظومة من النظم العالم العلامة  
الحري الشيخ الفقيه أحمد أبي العباس بن أبي القاسم  
عماد الدين عماد القمى رحمه الله وحسنه واسكنه جنة  
بختية في القياس الحسن منها الصلوة وغيره من عباد الله  
فيها الظاهر من القياس الحسني المحمود والطواف  
وسجدة التلاوة والشكر

والشرح المذكور حاشيته مئة تسعين بلوغ المراد للعالم العلامة الشيخ  
عبد بن سليمان الرشدي الشافعي رحمه الله باللطائف الخفية والبركة  
والعناية وتقديره الشيخ خافق بدعصره وحيد دهره الشيخ سليمان  
العجيان الجمل في سنة ١٢٨٥

[illegible]